

Программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 67 часов: в 1 классе – 16 часов (0,5 час в неделю), во 2 классе – 17 часов (0,5 час в неделю), в 3 классе – 17 часов (0,5 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла».

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;
модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

1 класс

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Раздел 1. Музыка вокруг нас											
1	И муза вечная со мной	1	0	0	А.Шнитке «Пастораль»	0	0		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
2	Хоровод муз		0	1	Песни и танцы разных народов мира	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Практическая работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
3	Повсюду музыка слышна	1	0	1	К. Глюк «Мелодия»	З. Т. Потапенко «Скворушка прощается»	0		Разучивание исполнения красивой песни.	Практическая работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm

4	Душа музыки – мелодия		0	1	«Детский альбом» П.И. Чайковск	0	0		Диалог учителем значение красоты	с о и	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
---	--------------------------	--	---	---	---	---	---	--	---	-------------	----------------------------	---

					ий				вдохновени и в жизни человека.		
5	Музыка осени	1	0	0	Г. В. Свиридов «Осень»	0	0		Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
6	Сочини мелодию		0	1	Г.В.Пасто раль	0	0		Выстраиван ие хорового унисона.	Практиче ская работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
7	Азбука , азбука каждому нужна		0	0	Д.Б. Кабалевс кий «Доброе утро»	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
8	Музыкальная азбука	1	0	1	П.И.Чайк овский «Вальс», «Полька»	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Практиче ская работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
9	Музыкальные инструменты	1	0	1	П.И.Чайк овский «Шарман щик поёт»	0	0		Двигательна я импровизац ия под музыку.	Практиче ская работа	http://www.muzurok.ru/index.htm
10	«Садко». Из русского былинного сказа		0	1	Н.А.Римс кий- Корсаков «Садко»	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени	Практиче ская работа	http://www.muzurok.ru/index.htm

									и в жизни человека.		
11	Музыкальные инструменты	1	0	0	И.С.Бах «Волынка»	0	0		Двигательная импровизация под музыку.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
12	Звучащие картины		0	0	В.Гаврилин «Вечерняя музыка»	0	0		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
13	Разыграй песню	1	0	0	«Солдатушки, бравы ребятушки»	0	0		Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
14	Пришло Рождество, начинается торжество		0	1	«Приходила коляда на кануне Рождества»	0	«Коляда ходя, бродя»		Разучивание исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
15	Родной обычай старины	1	0	0	П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	0	0		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
16	Добрый праздник среди зимы		0	0	П.И. Чайковский	0	0		Слушание музыки, концентрация	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm

					«Щелкунчик» 3 фрагмента				ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.		
Итого по разделу		8ч.									
Раздел 2. Музыка и ты											
17	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М.И.Глинка «Патриотическая песня»	0	Г.Струве «Моя Россия»		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
18	Художник, поэт, композитор		0	1	М.П.Мусоргский «Богатырские ворота»	0	0		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
19	Музыка утра	1	0	0	Э.Григ «Утро» П.И.Чайковский «Утро»	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
20	Музыка вечера		0	0	В.Салманов «Вечер»	0	0		Слушание музыки, концентрация на её	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm

									восприятие, своём внутреннем состоянии.		
21	Музыкальные портреты	1	0	1	С.С.Прокофьев «Петя и волк»	0	0		Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
22	Разыграй сказку. «Баба-Яга». Русская народная сказка		0	1	П.И.Чайковский «Баба-Яга»	0	0		Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	П.И.Чайковский «Концерт №1 для фортепиано»	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
24	Музы не молчали...		0	0	А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
25	Музыкальные инструменты	1	0	1	Фортепианная пьеса П.И.Чайковский	0	0		Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm

					ого «Волянка »						
26	Мамин праздник	1	0	1	«Колыбел ьные»	0	0		Разучивание исполнение красивой песни.	Практиче ская работа	http://mosoblculture.ru/
27	Музыкальные инструменты		0	1	В.А.Моца рт «Соната №11 для фортепиано»	0	0		Двигательная импровизация под музыку.	Практиче ская работа	http://mosoblculture.ru/
28	«Чудесная лютня»	1	0	0		0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
29	Звучащие картины		0	0	С.С.Прок офьев «Шествие кузнечиков», «Дождь и радуга»	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
30	Музыка в цирке	1	0	0	М.Дунаев ский «выходной марш»	0	0		Двигательная импровизация под музыку.		http://mosoblculture.ru/

31	Опера- сказка		0	0	«Волк и семеро козлят» Ю. Коваль	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	Музыка из фильма «Бременские музыканты»	0	0		Разучивание и исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
33	Заключительный урок-концерт		0	1	М.Коваль «Семеро козлят»	0	0		Исполнение красивых песен.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
Итого по разделу		9ч.									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17 ч.	0	15							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	И муза вечная со мной! Хоровод муз.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Повсюду музыка слышна... Душа музыки-мелодия.	1	0	0		Устный опрос;
3.	Музыка осени. Сочини мелодию.	1	0	0		Устный опрос;
4.	Азбука, каждому нужна. Музыкальная азбука.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Музыкальные инструменты. «Садко» Из русского былинного сказа.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Звучащие картины. Разыграй песню.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы	1	0	0		Устный опрос;

8.	Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор	1	1	0		Контрольная работа;
9.	Музыка утра,вечера.	1	0	0		Устный опрос;
10.	Музыкальные портреты. Разыграй сказку «Баба-Яга»	1	0	0		Устный опрос;
11.	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты	1	0	0		Устный опрос;
12.	«Музы не молчали...»	1	0	0		Устный опрос;
13.	Мамин праздник	1	0	0		Устный опрос;
14.	«Чудесная лютня»	1	0	0		Устный опрос;
15.	Звучащие картины.Опера-сказка.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Музыка в цирке. «Ничего на свете лучшенету...»	1	0	0		Устный опрос;
17.	Урок - концерт	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17				

2 класс

Тематическое планирование

№ № п/п	Наименование разделов	Количество часов	В том числе	
			Лабораторные,практические работы (тема)	Контрольные,диагностические работы(тема)
1	Россия-Родина моя.	2		Обобщающий урок .
2	День, полный событий.	4		Обобщающий урок .
3	«О России петь – что стремиться в храм».	5		Обобщающий урок.

4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2	Проект «Сочини песенку»	Обобщающий урок .
5	В музыкальном театре.	2		Обобщающий урок .
6	В концертном зале.	2	Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года	Итоговый урок «Мелодия - душа музыки».
7	Итого	17		

№ п/п	Дата		Тема урока	Домашнее задание
	Пл н	Фа кт		
Россия — Родина моя -2 ч				
1			Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!.	
2			Гимн России.	
«День, полный событий» - 3 ч.				
3			Музыкальные инструменты (фортепиано)	
4			Танцы. Танцы. Танцы.	
5			Эти разные марши. Звучащие картины	
«О России петь — что стремиться в храм» - 2 ч.				
6			Великий колокольный звон. Звучащие картины.	
7			Святые земли русской. Князь Александр Невский	
« Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч.				
8			Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.	
9			Музыка в народном стиле. Сочини песенку	
10			Обряды и праздники русского народа	
«В музыкальном театре» - 2 ч.				
11			Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	
12			Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	
« В концертном зале» - 2 ч.				
13			Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк»	
14			Звучит нестареющий Моцарт.	

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 3 ч.

15			Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах.	
16			Печаль моя светла. Мир композитора (П. Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии.	
17			Заключительный урок – концерт.	

3 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятий	Общее кол-во часов	Контрольные мероприятия
1.	Вводное занятие.	1	
2.	ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА	10	
3.	МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	2	
4.	ТЕОРЕТИКО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА	2	
5.	КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	2	
	Итого	17ч.	

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Дата проведения	
			планируемая	фактическая
1.	Эхо... где-то... Мы умеем так и сяк...	Упражнения на дыхание, дикцию, точное интонирование, высоту звука. Музыкальная игра на различение высоты звука, доучивание песни «Почему сороконожки опоздали на урок».		
2..	«Почему сороконожки опоздали на урок».	Разучивание песни М. Славкина «Почему сороконожки опоздали на урок». Знакомство с речитативным пением.		
3.	«Золотая песенка».	Работа над звуковедением, разучивание песни С.Якушева.		
4..	Мы с тобой поём, играем...	Закрепление песни «Золотая песенка» и исполнение с ДМИ.		
5..	С утра, спозаранку...	Разучивание песни М. Славкина «Утренние звуки» на стихи Э. Фарджен. Внимание на ритм, текст.		
6..	«Утренние звуки» Э. Фарджен	Выразительное исполнение песни «Утренние звуки», работа над характером, вступлением, ритмом.		
7..	«За рекою старый дом».	Разучивание песни И. Баха, внимание на звуковедение.		
8..	Музыкальные загадки	Инсценировка с		

	о лесных обитателях. «Грибная песенка».	использованием МРД и ДМИ. Разучивание песни В. Голикова. Работа с дикцией, дыханием.		
9..	В лесу ...	Работа над песней «Грибная песенка», доучивание слов, работа над вступлением.		
10.	Пожелания друзьям!	Музыкальная импровизация на тему новогодних пожеланий с ДМИ.		
11..	Сказка ложь да в ней намёк...	Инсценировка сказки «Двенадцать месяцев» с ДМИ.		
12.	«Сверчок».	Знакомство с песней М. Славкина «Сверчок». разучивание, работа над текстом. Внимание на паузы и настроение.		
13..	Колыбельная для мамы.	Музыкальная импровизация на известные песни о маме и 8 марта.		
14.	Немецкая народная песня «Кукушка и сова». Ч. Остен «Кукушкин вальс».	Разучивание и музыкальная импровизация по песне «Кукушка и сова». Музыкальная импровизация на музыку Ч. Остен с ДМИ.		
15..	«В день рождения». Музыкальные подарки.	Разучивание песни В. Голикова, внимание на паузы и дикцию. Музыкальные фантазии для пожеланий ко дню рождения.		
16..	С. Слонимский «Лягушки». Немецкая народная песня «Вечерняя ария лягушек».	Музыкальная импровизация на стихотворение «Лягушки» С. Слонимского. Музыкальная импровизация и выразительное исполнение с ДМИ.		
17.	Покажи свои таланты.	Репетиция отчётного концерта. Работа над артистичностью и выразительным исполнением произведений.		

4 класс (0,5 час в неделю)-17 часов

№ п/п	Тема занятия	Дата	
		план	факт
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации.		
2	Музыкальные загадки.		
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука. Разучивание песенок об осени.		

4	Признаки жанра танец. Характеры танцев.		
5	Разбудим голосок. Наши любимые песни.		
6	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.		
7	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.		
8	Новогодняя карусель. В гости к елке новогодней.		
9	Марш и симфония. Игровые приемы: «Угадай-ка», «Я утверждаю, что...».		
10	Песня и опера (общее и различное).		
11	Разучивание песен о папе. Армейские песни.		
12	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте		
13	Вальс цветов. Беседа, слушание музыки.		
14	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.		
15	Весна – волшебница. Песни о весне.		
16	«Этих дней не смолкнет слава...» Песни к Дню Победы.		
17	Подготовка к отчетному концерту		
	Радуга талантов. Отчетный концерт.		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. 1 класс:

Учебник

Музыка.Рабочие программы. 1-4 классы.

Хрестоматия музыкального материала.(mp3)

Пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

<http://www.muzzal.ru/index.htm>

http://www.kindermusic.ru/detskie_pesni.htm

